

# 京都学生アートオークション

## <<二次（現物）審査への作品送付の手順>>

### ■ 額装について（※平面作品応募の場合は必読）

本プログラムでは額装は必須ではなく、額装の有無は作家ご自身の意志でお決め頂けます。

但し、額を付けた場合は額も作品の一部として審査致しますので、**展示・販売に耐えうる額装を行ってください。**

過去には、**額に関する以下の事例で作品の良し悪しに拘わらず落選したケースが多々あります。**

- ・自分で塗った塗料がはがれてくる / 釘が飛び出している
- ・壁に展示した際に絵が左右に傾いたりお辞儀する（前方に傾く）
- ・作品本体と額との間に隙間ができ、作品本体が固定されず持つとカタカタと音がする
- ・辺と辺の継ぎ目がずれ、隙間が空く
- ・額そのものが外れる/壊れる

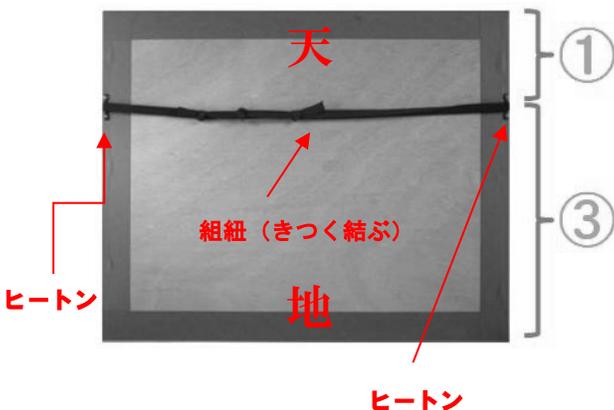
本プログラムでは作品がオークションにて落札後、ご購入された方が長期にわたって鑑賞されることを想定し、**上記のような作品の仕様の不備についても非常に厳しく審査しています。**入選後の額の交換・修正はできませんので、現物審査の段階で最もふさわしい額を付けて提出してください。**交換を前提とした額での提出は不可です。**

### ■ 作品の背面の準備（額の有無にかかわらずお読みください）（※平面作品応募の場合は必読）

作品は、必ずそのまま展示できる状態、即ち**作品の裏面にヒートン**をつけ、**絵画用の組紐**をきつく通した状態で送付して下さい。作品がこの状態になっていない作品は作品の質に拘わらず落選となります。

- ・紐は絵画用の「組紐」を使用して下さい。ワイヤー、ビニール紐、麻紐等、それ以外の紐は使用不可です。
- ・必ずご自身で試し展示を行い、傾き具合をチェックして下さい。
- ・作品の向きが判別できるよう、作品の裏面に直接、またはテープなどを貼り付けた上に「**天・地**」の記載をお願い致します。テープの場合は作品送付後もはがれないよう、ご注意ください。

**※審査後、お客様へお届けしても問題が無いよう、丁寧に記載してください。**



#### 【紐の付け方】

紐を通すための金具を『ヒートン』と呼びます。

作品がお辞儀をしない位置（目安としては、上（天）から1/4以上の位置（左の図の①の範囲内）にヒートンを付け、組紐を通してきつく結んで下さい。絵がお辞儀をしてしまうと、照明が当たりにくいなどの不備が出て不合格となります。

また展示した際にフックが作品上部からはみ出さないよう、組紐の長さにご注意ください。

■ 作品の梱包方法について                    平面・立体作品、両方共に以下十分ご注意ください。

作品配送の途中で破損することを防ぐため、箱、エアキャップ、段ボール等で入念に梱包をして下さい。二次審査に合格し、作品がオークションに出品された場合、**落札された方へはそのままの梱包で作品をお渡しいたします。** については、ご購入された方へ失礼のない梱包をお願いいたします。また、合格作品は各展示などで開梱・梱包を繰り返すため、輸送に耐え得る箱またはケースに梱包して送付してください。梱包完了後、記入済みの作品送付書（本紙4枚目）を**外から見える位置**に貼って下さい。

- ・現物審査不合格となった場合、やむを得ず作品を送付した際と異なる梱包材で返却されることもあります。
- ・複数作品を送る際、梱包を一つにまとめていただいても構いませんが「作品送付書」は各作品ごとに1枚ずつ用意して外から見える位置に貼って下さい。（中にどの作品が入っているか分かるようにするため）

■ 作品搬入方法について

宅配便での郵送    \* 「**京都学生アートオークション応募作品**」と明記してください

作品郵送場所：〒604-8156 京都府京都市中京区 室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2 京都芸術センター

作品送付日：2020年11月2日（月）午前中 必着    \*必ず日時指定の上、送付してください。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆**審査会場への直接持ち込み、および11/3(祝)は受け付けません。☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆**

■ 作品返却方法（二次審査不合格の場合の返却方法）について

現物審査後に着払いの宅配便で返送いたします。

必ず作品と一緒に、**返却先情報（氏名、住所、電話番号）**を記入したヤマト運輸の着払い伝票を同梱して下さい。

なお梱包材は送付いただいた際のものを再利用致します。事務局側にて追加資材による梱包は致しませんので予めご了承ください。

■ 電話連絡について

審査期間中（11月2日（月）～5日（木））、事務局より審査に関する重要な確認のため電話をする場合がございます。日中、勤務されている方やこの期間中に海外へ行かれる予定のある方で、すぐに電話に出られない方は、事務局からの着信に対し必ず折り返しのお電話をかけて頂きますようお願い致します。

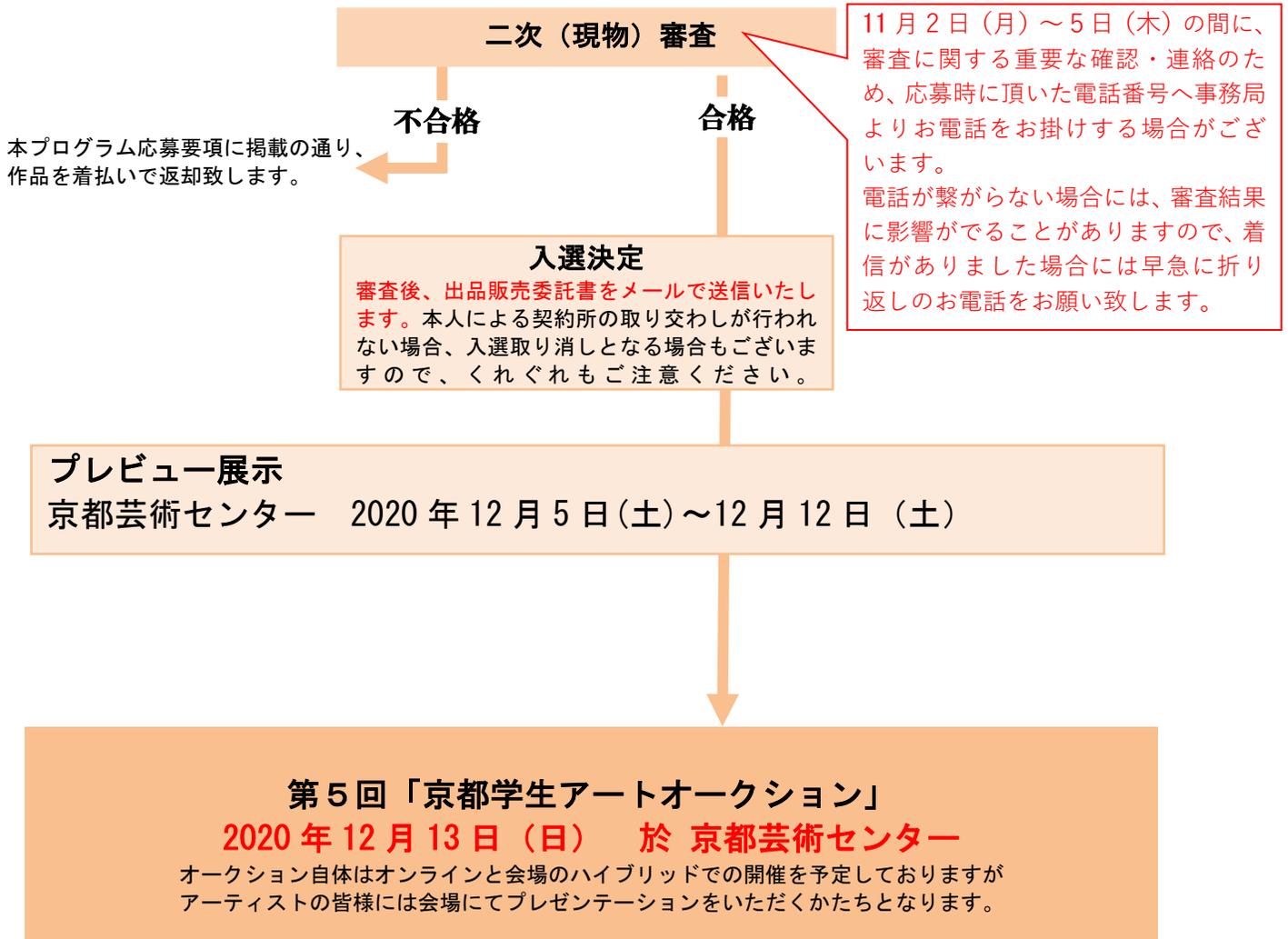
また、どうしても電話が繋がらない方は、事前に事務局までご連絡下さい。期間中に連絡が繋がらない場合には、審査不合格となる場合がありますので、ご注意ください。

■ 審査結果の通知について

審査の結果は、11月4日（水）頃に原則メールにてお知らせ致します

「ksaa.agh@ag-h.co.jp」からのメールが受け取れるように設定をお願いします。

## << 二次（現物）審査からオークションまでの流れ >>



以上、全て内容をお読みいただきましたでしょうか？

合格通知および本通知の受領確認のため、下記事項をメール文に掲載の上、**10月31日（土）13:00まで**に返信メールにてお知らせ下さい。

#### メール記載事項

- ・ご自身のお名前
- ・ご所属（学校名等）

尚、メールを送信する際にはこのメールのタイトルを変えずにご返信下さい。

### ■ 展示方法、送付方法などについてのお問合せ

京都学生アートオークション事務局（営業時間：平日9：30～18：00）

ksaa.agh@ag-h.co.jp / 090-3062-5710（柴山） / 075-222-5525（株式会社ディレクターズ・ユニブ 福山）

# 作品送付書

京都学生アートオークション事務局行 | 二次（現物）審査出品作品在中

※この用紙を1作品分ずつ印刷して、梱包材の外側から見える場所に貼って下さい。

ここに二次審査に出品する作品の  
① 作品正面の画像を貼って下さい

■ 作品名：

■ ふりがな：

■ 氏名（ご本名）：

■ ふりがな：

■ 作家名：

（複数作品出品する方は  
以下ご記入下さい）  
発送梱包数

合計 \_\_\_\_\_ 個中

\_\_\_\_\_ 個目

## ■ 【確約事項】

- ・ 応募する作品は、応募するアーティスト自身が制作した作品であり、かつ学内での展示を除き、いかなる対外的な発表（ウェブサイトへの掲載、他の公募賞等への応募等を含むが、これに限らない）もしていないことを確約します。  
 同意する（✓を入れる）
- ・ 応募する作品は第三者の知的財産権を侵害するもの（盗作等を含むが、これに限らない）ではないことを確約します。  
 同意する（✓を入れる）
- ・ 素材に関係なく、応募作品はユニーク・ピース（1点もの）であることを確約します（写真、版画、コンピューターグラフィックス等、複製可能な技法の作品の場合であっても、本応募作品と複数同一の作品が無いことを確約して下さい）。  
 同意する（✓を入れる）

■ 【12月13日オークションへの出欠（○を付ける）】 出席 / 欠席（理由： \_\_\_\_\_）

■ 二次審査不合格の場合の作品返却について

（ご自身の氏名・住所・電話番号）を記入した着払伝票（ヤマト運輸）を同梱してください。

同梱した（✓を入れる）

■ 携帯電話番号（ \_\_\_\_\_ ） - （ \_\_\_\_\_ ） - （ \_\_\_\_\_ ）

※審査中にお電話で確認する場合がございます。ご本人と電話が繋がる番号を記載して下さい。

※着信があった場合には折り返しお電話いただきますよう、ご協力をお願い致します。